

Programm:

Komponist (*0000 -) – Orgelstück

Ale Möller (*1955) – Glaspolkan

Fanny Källström (*1995) – Tiden har sin gång

Messe für Sopran, Chor , 2 Geigen, Kontrabass und Orgel

1. Tiden har sin gång – *Die Zeit nimmt ihren Lauf (Chor)*
2. Fågelimprovisation – *Vogelstimmenimprovisation (Orgel)*
3. Sommarspolska – *Sommerpolka (Solo, Chor, Vln, KB, Orgel)*
4. Vaggvisa till vintern – *Wiegenlied für den Winter (Solo, Chor, Vln, KB, Orgel)*
5. Liten Psalm – *Kleiner Psalm (Chor, Orgel)*
6. Kyrie – *(Chor, Vln, KB, Orgel)*
7. Gloria – *(Chor, Vln, KB, Orgel)*
8. Credo – *In Ewigkeit (Solo, Chor, Vln, KB, Orgel)*
9. Sanctus – *(Solo, Chor, Vln, KB, Orgel)*
10. Sanctus – *Liten Psalm (Gemeinde, Chor, Orgel)*
11. Agnus Dei – *(Chor)*
12. Vart ska vi gå – *Wohin werden wir gehen (Solo, Chor, Vln, KB, Orgel)*
13. Sommarspolska – *Sommerpolka (Solo, Chor, Vln, KB, Orgel)*
14. Credo – *In Ewigkeit (Solo, Chor, Vln, KB, Orgel)*

Mitwirkende:

Große Orgel: Florian Stölzel

Sopran: Celina Charlotte Denen

Geigen: Anna Bottlinger, Nora Strehmel

Kontrabass: Simone Kreuzpointner

Truhengorgel: Sven Suchowski

Chor: Hamburger Singakademie e.V.

Leitung: Frederike Sagebiel

Text für 10. Sanctus – Liten Psalm

Wenn Taggedanken geh'n zur Ruh
und Abend bricht herein,
bedenken wir was heute war
und was wird morgen sein.

REFRAIN (2X)

**Wir blicken vor was kommen mag.
Nur der Abend-Augenblick bleibt uns von diesem Tag.**

Wenn Leben neu geboren wird,
ja dann steht still die Zeit.
Ein Wunder ist's jenseits von Ton
und Wort in Ewigkeit.

Wir blicken vor ...

Und diese Zeit der Einsamkeit
voll Sorgen und voll Streit
geh' niemals in Vergessenheit,
wenn Frieden ist weltweit!

Wir blicken vor ...

