

ADVENTSKONZERT

HAMBURGER SINGAKADEMIE E.V.

Orgel: Florian Stölzel

Leitung: Frederike Sagebiel

Sonntag, 15.12.2024

17:00 Uhr

St. Antonius,
Rotenburger Str. 11,
27389 Fintel



PROGRAMM

Programm

John Jacob Niles

Satz: John Rutter (*1945)

I Wonder as I Wander

Gemeinsames Lied

Ludwig Böhme (*1979)

Carl Thiel (1862 – 1939)

Felix Woyrsch (1860 – 1944)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)

Maurice Duruflé (1902 – 1986)

Martin Åsander (*1987)

Ola Gjeilo (*1978)

Gemeinsames Lied

Plattdeutsche Erzählung

Moritz Brosig (1815 – 1887)

Englisches Carol Mitte 18. Jh.
Satz: John Høybye *1939

Macht hoch die Tür

1. alle, 2. Chor, 3. alle

Maria durch ein Dornwald ging

In dulci jubilo

Auf dem Berge, da geht Wind

Orgelsonate c-Moll

Grave - Adagio - Allegro maestoso e
vivace - Fuga, Allegro moderato

Notre père

Peace

Ubi critas et amor

Es ist ein Ros entsprungen

1. alle, 2. Chor, 3. alle

Präludium D-Dur

God rest you merry gentlemen

PROGRAMM

Französisches Weihnachtslied
Satz: Kurt Suttner *1936

Il est né, le divin Enfant

Hellmut Wormsbächer (1925 – 2020) O Tannenbaum

Schwedisches Volkslied

Weihnachtstanz aus Schweden

Satz: Gunther Erdmann (1939 – 1996)

Gemeinsames Lied

Tochter Zion

1. alle, 2. Chor, 3. alle

Gustaf Nordqvist (1886 – 1949)

Jul, jul, strålande jul



Mitwirkende

Hamburger Singakademie

Chor

Florian Stölzel

Orgel

Inge Ruschmeyer

Erzählerin

Frederike Sagebiel

Leitung

PROGRAMM

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

Satz: Hermann Joseph Rübben (1928 - 2017)

Alle:

Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich, ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt; derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich von Rat.

Chor:

Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,
sein Königskron' ist Heiligkeit, sein Zepter ist Barmherzigkeit;
all unsre Not zum End' er bringt, derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott, mein Heiland groß von Tat.

Alle:

O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgemein, da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudensonn', bringt mit sich lauter Freud' und Wonn'.
Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh und spat.

Es ist ein Ros entsprungen

Satz: Michael Praetorius (1571 – 1621)

Alle:

Es ist ein Ros' entsprungen aus einer Wurzel zart, wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art und hat ein Blümlein bracht mitten im kalten Winter
wohl zu der halben Nacht.

Chor:

Das Röslein, das ich meine, davon Jesaja sagt, hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd. Aus Gottes ew'gem Rat hat sie ein Kind geboren,
welches uns selig macht.

Alle:

Das Blümlein so kleine, das duftet uns so süß; mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis. Wahr' Mensch und wahrer Gott, hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd' und Tod.

PROGRAMM

Tochter Zion, freue dich

(Melodie/Satz: Georg Friedrich Händel, 1685 – 1759)

Alle:

Tochter Zion, freue Dich, jauchze laut, Jerusalem!

Sieh, dein König kommt zu dir, ja er kommt, der Friedefürst.

Tochter Zion, freue Dich, jauchze laut, Jerusalem!

Chor:

Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!

Gründe nun dein ewig Reich, Hosianna in der Höh!

Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!

Alle:

Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!

Ewig steht dein Friedensthron, du, des ewgen Vaters Kind.

Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!



MITWIRKENDE

Frederike Sagebiel

Frederike Sagebiel studierte Schulmusik in Weimar an der Hochschule für Musik Franz Liszt und belegte im Masterstudium die Erweiterungsrichtung Chor- und Ensembleleitung. Sie erweiterte ihre Ausbildung mit dem Masterstudiengang Chorleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main bei Prof. Florian Lohmann.

Weitere Impulse holte sie sich bei Meisterkursen von Prof. Friederike Woebcken und bei Prof. Lone Larsen mit ihrem schwedischen Chor VoNo.



Als Stimmbildnerin war sie für verschiedene Chöre tätig, unter anderem von 2016 bis 2019 beim Kinder- und Jugendchor des Erfurter Doms und von 2020 bis 2022 beim Wiesbadener Knabenchor.

Neben ihrer Tätigkeit als Stimmbildnerin und Gesangslehrerin arbeitete sie an einem Projekt der Deutschen Chorjugend mit, das die Gründung eines Mädchenchores in Hessen beinhaltet. Außerdem leitete sie mehrere gemischte Chöre im Frankfurter Raum.

Zum Februar 2022 hat sie die musikalische Leitung der Hamburger Singakademie übernommen und leitete darüber hinaus seit 2022 für zwei Jahre das Collegium Vocale an der Hauptkirche St. Petri- Kirche in Hamburg.



MITWIRKENDE

Florian Stölzel

Florian Stölzel, geboren 1997 in Heidenheim an der Brenz (Baden-Württemberg), studiert im Master-Studiengang Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

2023/2024 war er neben seines Studiums musikalischer Assistent an der Hauptkirche St. Jacobi, wo er sowohl die historische Arp-Schnitger-Orgel in Gottesdiensten und Konzerten spielte, als auch die vielseitige Chorarbeit der Hauptkirche als Stimmbildner und Korrepetitor unterstützte.

Durch sein Studium in Hamburg wurde in ihm ein großes Interesse an der alten Musik und an historischen Orgeln geweckt. Das nötige Know-how bekam er hierfür u. a. von Pieter van Dijk und Andreas Fischer (Orgelliteratur) sowie Jan Ernst (Improvisation) vermittelt.

Weitere wichtige Impulse erhielt er in Kursen und Unterrichten bei Erwin Wiersinga, Sietze de Vries und Martin Böcker.



MITWIRKENDE

HAMBURGER SINGAKADEMIE e.V.



Konzert „EPITHALAMION“, 17.06.2023

Foto: Helmut Hofer

Die Hamburger Singakademie (gegründet 1819) ist ein gemischter Konzertchor. Wir lieben die musikalische Herausforderung und betreten gerne musikalisches Neuland. Wir singen Werke aus der breiten Palette der Chormusik, wobei unser Spektrum weltliche und geistliche Musik von der Renaissance bis zur Moderne umfasst. A cappella singen wir genauso gerne wie große Werke mit Orchester. Dabei sind wir immer auf der Suche nach neuen Konzertformaten und spannenden Programmen.

Unsere Leitung, Frederike Sagebiel, inspiriert uns bei jeder Probe; sie macht eine intensive und effektive Stimmbildung und reißt uns mit ihrem Ideenreichtum und ihrer anspruchsvollen Art alle immer wieder mit.

Unser nächstes großes Projekt in 2025 ist das *Requiem op. 9* von Maurice Duruflé. Wenn du Lust hast mitzusingen, melde dich und komm einmal zu einer unserer nächsten Proben. Du bist herzlich willkommen!

Vorschau auf kommende Konzerte der Hamburger Singakademie

- | | |
|------------------|---|
| 24.05.2025 20:00 | CHOR meets CHOR
Konzert mit dem Alumnichor der Universität Hamburg |
| 05.07.2025 20:00 | Duruflé Requiem |
| 22.11.2025 18:00 | Shakespeare in Wort und Ton |

Mehr über die Geschichte des Chors
erfahren Sie in der
Chronik zum 200jährigen Bestehen des Chors.

Ein Buch zum Blättern und Schmökern über
200 Jahre Hamburger Musikleben.

ISBN: 78-3-00-063968-5

Erhältlich über
info@hamburger-singakademie.de
Kostenbeitrag: 25,00 €



Die Hamburger Singakademie e.V. ist Mitglied im VDKC.



Die HAMBURGER SINGAKADEMIE e.V. ist ein gemeinnütziger Verein.

Alle Kosten für Probenräume, Chorleitung und Noten, sowie Kosten im Zusammenhang mit Konzerten (Saalmiete, Orchester- u.a. Musiker, Werbung) trägt der Chor selber. Zur Aufführung von interessanten und anspruchsvollen Konzerten sind wir deshalb auf Förderung angewiesen.

Wir freuen uns deshalb über Spenden am Ausgang,
auf unser PayPal- Konto

www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=XGPLTSEUMMRKY



oder das Konto bei der Hamburger Sparkasse:

Hamburger Singakademie, HASPA, IBAN: DE80 2005 0550 1217 1247 16.

Eine Spendenbescheinigung stellen wir gerne aus.

Auch beim Online-Einkauf können Sie die Hamburger Singakademie e.V. unterstützen durch Ihren Einkauf über den Bildungsspenden www.bildungsspenden.de/hamburger-singakademie.



Wir danke unserern langjährigen Förderern, insbesondere den Privatpesonen sowie den Firmen:



www.bartelsnoten.de
BARTELS NOTEN
28195 Bremen - Wachtstr. 18
info@bartelsnoten.de • Fax: 04 21 / 335 115

**HAMBURGER
FEUERKASSE**



**Finteler
Apotheke**

Inh: Heinz-Jacob Reifferscheidt
Am Markt 1 - 27389 Fintel Tel: 04265 - 94050
info@finteler-apotheke.de

MALER RÖHRS
Meisterbetrieb

Dekorative Wandgestaltung
Innenwanddämmung
Teppich- und Bodenbelagsarbeiten
Fassaden-Sanierung
Fassaden-Vollwärmeschutz

Freudenthalstraße 26 27389 Fintel Tel 4265/667
webmaster@maler-roehrs.de
www.maler-roehrs.de

AUTO CREW



Kfz-Meisterbetrieb
Stünkel OHG

Stünkel OHG Autowerkstatt
Wohlsberg 14 27389 Fintel Tel 04265 - 444

**Bauunternehmen
STEINBRUCH**

x Maurerarbeiten	x Fliesenarbeiten
x Betonarbeiten	x Sanierung

Bauunternehmen Steinbruch - Martin Steinbruch
Draunweg 8a 27389 Fintel Tel 04265 - 95 95 17
BU-Steinbruch@outlook.de
www.Bauunternehmen-Steinbruch.de



Dekoration und Kunsthandwerk mittels Holz-Laser und Plotter
service@liplott-architektur.de
+49 1525 6054089

Personalisierungen auf:

• Holz	• Stoff	• Stahl
• Glas	• Kunststoff	• Edelstahl

www.liplott-architektur.de
 **LIPLOTT_ARCHITEKTUR**



Das

Holz-Haase-Team



wünscht Ihnen viel Erfolg und
eine wunderbare Zeit beim
Adventskonzert der Hamburger
Singakademie e.V.

Wir hoffen, Sie haben einen
zauberhaften Abend!



Haase
Holz und Baustoffe



Industriestraße 1 • 27419 Sittensen • ☎ 04282/942-0 • www.holz-haase.de





**Eine gesegnete Weihnachtszeit und ein gesundes neues Jahr
wünscht Ihnen Ihre Hamburger Singakademie e.V.**

Impressum

Vorstand HAMBURGER SINGAKADEMIE e.V.
Rosemarie Walter (1. Vors.), Susanne Dziwisch (2. Vors.)

Verantwortlich für den Inhalt: Rosemarie Walter, Brigitte Arndt-Uhlich
Frederike Sagebiel

Layout, Realisation: Brigitte Arndt-Uhlich

Hamburger Singakademie e.V.
Bördel 1, 27389 Fintel
www.hamburger-singakademie.de
info@hamburger-singakademie.de

