

ADVENTSKONZERT

HAMBURGER SINGAKADEMIE E.V.

Orgel: Florian Stölzel

Leitung: Frederike Sagebiel

Sonntag,
18. Dezember 2022
17:00 Uhr

St. Antonius
Rotenburger Str. 11
27389 Fintel



EINTRITT FREI!



PROGRAMM

Programm

Orgelimprovisation

Französisches Weihnachtslied
Satz: Otto Abel (1905 - 1977)

Hört der Engel helle Lieder

Felix Woyrsch (1860 - 1944)

Auf dem Berge, da geht Wind

John Rutter (*1945)

Of a Rose, a lovely Rose
aus Magnificat II

Johannes Eccard (1553 - 1611)

Über's Gebirg Maria geht

Gemeinsames Lied

Macht hoch die Tür

1. alle, 2. Chor, 3. alle

Lesung

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Präludium und Fuge in G-Dur

Michael Praetorius (1571 - 1621)

Der Morgenstern ist aufgedrungen

Samuel Scheidt (1587 - 1654)

O Jesulein zart

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 - 1893) The Crown of Roses

Gemeinsames Lied

Es ist ein Ros entsprungen

1. alle, 2. Chor, 3. alle

Lesung

Orgelimprovisation

Veni, veni Emmanuel

PROGRAMM

Französisches Weihnachtslied
Satz: Kurt Suttner *1936

Il est né, le divin Enfant

Gustaf Nordqvist (1886 - 1949)

Jul, jul, strålande jul

John Gardner (1917 - 2011)

Tomorrow shall be my dancing day

Lesung

Gemeinsames Lied

Tochter Zion

1. alle, 2. Chor, 3. alle

Simon Wawer *1979

O du stille Zeit



Mitwirkende

Hamburger Singakademie

Chor

Frederike Sagebiel

Leitung

Florian Stölzel

Orgel / Klavier

PROGRAMM

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

Satz: Hermann Joseph Rübben (1928 - 2017)

Alle:

Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich, ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt; derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott, mein Schöpfer reich von Rat.

Chor:

Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,
sein Königskron' ist Heiligkeit, sein Zepter ist Barmherzigkeit;
all unsre Not zum End' er bringt, derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott, mein Heiland groß von Tat.

Alle:

O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgemein, da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudensonn', bringt mit sich lauter Freud' und Wonn'.
Gelobet sei mein Gott, mein Tröster früh und spat.

Es ist ein Ros entsprungen

Satz: Michael Praetorius (1571 – 1621)

Alle:

Es ist ein Ros' entsprungen aus einer Wurzel zart, wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art und hat ein Blümlein bracht mitten im kalten Winter
wohl zu der halben Nacht.

Chor:

Das Röslein, das ich meine, davon Jesaja sagt, hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd. Aus Gottes ew'gem Rat hat sie ein Kind geboren,
welches uns selig macht.

Alle:

Das Blümlein so kleine, das duftet uns so süß; mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis. Wahr' Mensch und wahrer Gott, hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd' und Tod.

PROGRAMM

Tochter Zion, freue dich

(Melodie/Satz: Georg Friedrich Händel, 1685 – 1759)

Alle:

Tochter Zion, freue Dich, jauchze laut, Jerusalem!

Sieh, dein König kommt zu dir, ja er kommt, der Friedefürst.

Tochter Zion, freue Dich, jauchze laut, Jerusalem!

Chor:

Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!

Gründe nun dein ewig Reich, Hosianna in der Höh!

Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!

Alle:

Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!

Ewig steht dein Friedensthron, du, des ewgen Vaters Kind.

Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!



Frederike Sagebiel

Frederike Sagebiel studierte Schulmusik in Weimar an der Hochschule für Musik Franz Liszt. Dort belegte sie im Master die Erweiterungsrichtung Chor- und Ensembleleitung und wurde im Fach Chorleitung von Prof. Jürgen Puschbeck unterrichtet. Sie erweiterte ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/Main bei Prof. Florian Lohmann mit dem Masterstudiengang Chorleitung, den sie 2021 erfolgreich abschloss.



Als Stimmbildnerin konnte sie mit verschiedenen Chören Erfahrungen sammeln. Unter anderem war sie von 2016 bis 2019 als Stimmbildnerin tätig beim Kinder- und Jugendchor des Erfurter Doms und vom März 2020 bis März 2022 beim Wiesbadener Knabenchor.

Neben ihrer Tätigkeit als Stimmbildnerin und Gesangslehrerin arbeitet sie an einem Projekt der Deutschen Chorjugend mit, das die Gründung eines Mädchenchores in Hessen beinhaltet. Außerdem leitet sie mehrere gemischte Chöre im Frankfurter Raum.

Zum Februar 2022 hat sie die musikalische Leitung der Hamburger Singakademie übernommen und leitet darüberhinaus seit August 2022 das Collegium Vocale an der Hauptkirche St. Petri in Hamburg.



Florian Stölzel

Florian Stölzel, geboren 1997 in Heidenheim an der Brenz, kam trotz vieler musikalischer Impulse in der Jugend, erst mit 17 Jahren mit der Orgel in Kontakt. Seinen ersten Orgelunterricht erhielt er bei der gebürtigen Hamburger Organistin Dörte Maria Packeiser, der Kreiskantorin seines Heimatortes. Die Arbeit mit Packeiser prägte ihn sehr.

Nach abgeschlossener C-Prüfung wechselte Florian Stölzel deshalb zum Bachelorstudium der Kirchenmusik nach Hamburg.



Seit 2019 studiert Florian Stölzel an der Hamburger Musikhochschule Orgelliteratur bei Prof. Pieter van Dijk (Amsterdam/Hamburg), Orgel-improvisation bei Prof. Jan Ernst (Schwerin) sowie Klavier bei Prof. Johanna Wiedenbach.

Weitere Impulse im Orgelspiel erhielt er außerdem durch Unterricht und Kurse bei Martin Böcker, Erwin Wirsinga, Roman Summereder und Sietze de Vries.



MITWIRKENDE

HAMBURGER SINGAKADEMIE e.V.



Konzert „LUX“, 12.11.2022, St. Nicolaus Ev. Stiftung Alsterdorf

Foto: Helmut Hofer

Die Hamburger Singakademie (gegründet 1819, und damit ältester gemischter Chor Hamburgs) ist ein gemischter Konzertchor. Wir sind noch immer ein Chor, der die musikalische Herausforderung liebt und betreten gerne musikalisches Neuland.

Nach dem Einbruch durch Corona sind wir wieder im Aufwind und konnten für den Chor neue Mitglieder gewinnen. Wir wollen uns als gemischter Chor auch weiterhin selten aufgeführten Chorwerken im Rahmen spannender Konzertformate zuwenden und unseren Beitrag zur vielfältigen Hamburger Chorlandschaft leisten.

Wenn Sie Chorerfahrung haben und die Chorarbeit bei uns kennenlernen möchten, freuen wir uns über Ihren Kontakt über info@hamburger-singakademie.de. Mit Frederike Sagebiel haben wir eine Chorleitung, die uns mit ihrem Ideenreichtum, einer gründlichen Stimmbildung und ihrer anspruchsvollen Art alle mitreißt.

Kommen Sie doch einfach einmal zu einer unserer nächsten Proben!

Vorschau auf die kommenden Konzerte

- | | |
|------------------|--|
| 25.02.2023 18:00 | Blankeneser Kirche am Markt
LUX (Musik u.a. von Sullivan, Lapwood, Nystedt und Lauridsen) |
| 17.06.2023 20:00 | Mozartsäle Logenhaus Hamburg
EPITHALAMION |

MITWIRKENDE

Wollen Sie mehr über die Geschichte des Chors erfahren?

Dann können Sie unsere Chronik zum 200jährigen Bestehen des Chors erwerben:

Ein Buch zum Blättern und Schmökern über 200 Jahre Hamburger Musikleben.

Erhältlich an der Kasse oder über info@hamburger-singakademie.de

ISBN: 78-3-00-063968-5

Kostenbeitrag: 25,00 €



Die Hamburger Singakademie e.V. ist Mitglied im VDKC. **VERBAND DEUTSCHER KONZERTCHÖRE** 

Die HAMBURGER SINGAKADEMIE ist ein gemeinnütziger Verein.

Alle Kosten für Probenräume, Chorleitung und Noten, sowie alle Kosten im Zusammenhang mit Konzerten (Saalmiete, Orchester- u.a. Musiker, Werbung, Ticketverkauf) trägt der Chor selber. Diese lassen sich leider nicht durch Eintrittspreise von Konzerten decken.

Um auch weiterhin anspruchsvolle Chormusik auf hohem Niveau aufführen zu können, freuen wir uns über eine regelmäßige Spende oder eine Mitgliedschaft als passives Mitglied.

Aber auch eine Einzelspende hilft uns weiter.

Eine Spendenbescheinigung stellen wir gerne aus.

Bankverbindung:

HASPA, IBAN: DE80 2005 0550 1217 1247 16, BIC: HASPADEHHXXX

Wir danken unseren Förderern, insbesondere den Privatpersonen sowie den Firmen:



www.bartelsnoten.de
BARTELS NOTEN
28195 Bremen · Wachstr. 18
info@bartelsnoten.de · Fax: 04 21 / 335 115



BLUESTEWO
cleaning system
Wolf Goger & Stefan Goger
BLUESTEWO GmbH Mondstieg 2d, 27419 Sittensen
T +49 (0) 4282.910 12-2 · info@bluestewo.de

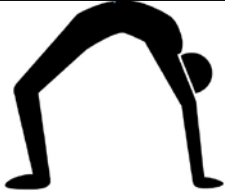


Bauunternehmen
STEINBRUCH
Himberg 10 · 27389 Fintel · Tel. 0 42 65 – 95 35 17 · Fax 95 35 18

MAURERARBEITEN
BETONARBEITEN
FLIESENARBEITEN
SANIERUNG



Bauunternehmen
STEINBRUCH
Himberg 10 · 27389 Fintel · Tel. 0 42 65 – 95 35 17 · Fax 95 35 18



YOGABRÜCKE
Breni Feil · Yogabrücke · An der Brücke 25 · 29640 Schnesvörden
Tel. +49 (0)15 23 89 32 32 0 · info@yogabruecke.de
Yoga · Personal Training · Meditation · Coaching · Meditation



AUTO CREW
Kfz-Meisterbetrieb
Stünkel OHG



Sabrina Nails for all
Sabrina Petersen
Gel-Nageldesign
Postreith 2a
27389 Fintel
04265/955966
0160/96560374
Termine bitte nach Absprache





Viel Erfolg und und gutes
Gelingen beim
Adventskonzert der
Hamburger Singakademie e.V.
und allen einen schönen
Abend



wünscht Ihnen das
Holz-Haase-Team



Haase
S I T T E N S E N

Fachcenter für Holz, Bauen und Wohnen

HHB GmbH · Industriestraße 1 · 27419 Sittensen · Telefon 04282 942-0 · www.holz-haase.de





**Eine gesegnete Weihnachtszeit und ein gesundes neues Jahr
wünscht Ihnen Ihre Hamburger Singakademie e.V.**

Impressum

Vorstand HAMBURGER SINGAKADEMIE e.V.
Rosemarie Walter (1. Vors.), Beate Oppermann (2. Vors.)

Verantwortlich für den Inhalt: Rosemarie Walter, Brigitte Arndt-Uhlich
Frederike Sagebiel

Layout, Realisation: Brigitte Arndt-Uhlich

Hamburger Singakademie e.V.
Bördel 1, 27389 Fintel
www.hamburger-singakademie.de
info@hamburger-singakademie.de

